





Inhaltsverzeichnis

Das theater anundpfirsich	Seite 3
Impro-Theater	Seite 4
Factsheet «Eusi Gmeind»	Seite 5
Referenzen	Seite 6
Projekte und Produktionen	Seite 7
Kontaktadresse	Seite 8



Das theater anundpfirsich

Das theater anundpfirsich ist ein professionelles Impro-Theaterensemble, bestehend aus einem Team von zehn Schauspieler*innen.

Das 2005 gegründete Ensemble tritt regelmässig in der Schweiz und im europäischen Ausland auf und spielt und produziert jährlich über 100 Auftritte. Das Team wird gerne zu internationalen Theaterfestivals eingeladen und tourte in den letzten Jahren erfolgreich durch Europa und Nordamerika.

Seit Februar 2010 führt das theater anundpfirsich eine eigenes Theater, die töpferei in Zürich, wo bestehende und neu entwickelte Impro-Theater Aufführungen gezeigt werden. Mit einem breiten Angebot von Workshops und Fachseminaren für Erwachsene und Kinder bietet das Ensemble im Bereich der Improvisation seit Jahren das grösste Weiterbildungsangebot der deutschsprachigen Schweiz. Ab 2021 eröffnet die Künstlergruppe mit dem «Theater im Zollhaus» im Zentrum von Zürich die schweizweit erste Bühne nur für Improvisation.

Seit 2013 produziert das theater anundpfirsich das jährlich stattfindende internationale Zürcher Impro-Theater Festival SPUNK und sorgt so für einen bereichernden Austausch mit Künstler*innen aus der ganzen Welt. Diese im Rahmen des Festivals entwickelte Aufführungsreihe «Eusi Gmeind» wurde als «Züri-Show» zum ersten Mal 2018 am SPUNK gezeigt und ist seit Mitte 2019 im Angebot des Ensembles. Seitdem wurde das Format bereits in zahlreichen Deutschschweizer Gemeinden erfolgreich aufgeführt.

Das theater anundpfirsich ist Mitglied des Berufsverbands t. - Theaterschaffende Schweiz sowie der Internationalen Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche ASSITEJ.

Weitere Informationen und Eindrücke zum theater anundpfirsich, zu den Lebensläufen des Ensembles und den weiteren Angeboten finden Sie auf der Website.

Impro-Theater

Improvisationstheater (oder kurz Impro-Theater) hat als Ausgangslage nur die Schauspieler, einen Bühnenraum und ein mitdenkendes Publikum. Ohne vorgegebenen Text, ohne Regie, ohne Bühnenbild entsteht Theater aus dem Moment und ein Feuerwerk an improvisieren Geschichten. Die Schauspieler*innen treten auf die Bühne, ohne zu wissen, welche Rolle sie als nächstes verkörpern oder welche Geschichte sie spielen werden. Mit der Hilfe des Publikums entstehen neuartige Figuren und einmalige Geschichten.

Impro-Theater spricht ein breites Publikum von Jung bis Alt an. Es bietet tolle Unterhaltung, überrascht und berührt - und das mit Niveau.

Es zeichnet sich durch ein sehr hohes Mass an Publikums-Interaktion aus. Die Zuschauer sind Teil der Inszenierung und beeinflussen das Geschehen auf der Bühne durch ihre Inputs massgeblich mit.

Impro-Theater ist witzig, unvorbereitet, charmant provokant und originell. Jede Aufführung ist einzigartig und somit eine Uraufführung.

Ein neuer Blick auf das Alltägliche

Mit der neuen Aufführungsreihe «Eusi Gmeind» richtet das Ensemble den Blick aufs Naheliegende und geht auf eine Schweizer Entdeckungsreise. Dabei dienen die Eigenheiten unserer Gemeinden als Inspirationsquelle ihres abendfüllenden Impro-Comedy Programms.

Das Ensemble des theater anundpfirsich lässt dabei Dörfer, Städte oder ganze Regionen zu Hauptdarstellerinnen werden und bringt, inspiriert von einem Rundgang im Ort, dabei aufgenommen Fotografien und erfrischenden Anekdoten des Publikums, ein spontanes Werk an humorvollen, berührenden und spannenden Geschichten auf die Bühne. Das Stück «Eusi Gmeind» schenkt lokalen Eigenheiten, den alteingesessenen Berühmtheiten und kommunalen Gepflogenheiten auf liebevollaugenzwinkernde Weise die Aufmerksamkeit, die sie schon lange verdient haben.



Factsheet «Eusi Gmeind»

Das einmalige, interaktive Theatererlebnis für alle, die Alltägliches neu entdecken und ihren Wohnort einmal auf eine ganz andere Art kennenlernen möchten.

Die Impro-Comedy-Show «Eusi Gmeind» rückt Ihre Gemeinde ins Rampenlicht und zeigt sie dabei aus einer ganz neuen und einzigartigen Perspektive. Das Ensemble des theater anundpfirsich lässt in diesem abendfüllenden Programm Ihr Dorf oder Ihre Stadt zur Hauptdarstellerin werden und bringt, inspiriert von einem Rundgang im Ort, dabei aufgenommen Fotos und erfrischenden Anekdoten des Publikums, ein improvisiertes Feuerwerk an humorvollen, berührenden und spannenden Geschichten auf Ihre Bühne. «Eusi Gmeind» schenkt Ihren lokalen Eigenheiten, den alteingesessenen Berühmtheiten und den kommunalen Gepflogenheiten auf liebevoll-augenzwinkernde Weise die Aufmerksamkeit, die sie schon lange verdient haben.

Impro-Comedy ist, wie der Name schon sagt, 100% improvisiert und funktioniert ganz ohne Regie und Textbuch. Sie ist somit immer Première und Dernière gleichzeitig und bietet ein einmaliges, höchst unterhaltsames und unvergessliches Theatererlebnis.

Zielgruppe

Kinder und Erwachsene ab 10 Jahren. Geeignet an Kulturanlässen, Jubiläen, Feiern, Dorffesten usw.

Dauer

In der Regel abendfüllend (ca. 2 Stunden inkl. Pause). Auch als kürzere Showeinlage möglich (min. 45').

Besetzung

3 Schauspieler*innen und ein*e Musiker*in.

Richtpreis

3500 CHF/exkl. Spesen für Reisen und Verpflegung

Voraussetzung

Das theater anundpfirsich bringt inhaltlich voll improvisierte, formal durchdachte und gut organisierte Produktion auf Ihre Bühne. Es kommt ohne grossen technischen und personellen Aufwand aus und lässt sich fast überall spielen.

Wichtig ist: Das gesamte Publikum kann uns gut sehen und hören.

Das bedeutet in der Regel, dass wir folgende Voraussetzungen benötigen:

- ★ Bühne: Festgebaute Bühne, Bühnenelemente oder gut einsehbarer Platz. (mind. 3 x 4 m)
- ★ Licht: Dimmbares Saallicht, ein- und ausschaltbare Bühnenscheinwerfer oder Beleuchtung.
- ★ Projektion: Beamer und Leinwand bestenfalls neben der Bühne.
- ★ Ton: Verstärkeranlage im Saal und Headsets mit Funkmikrofonen sind je nach Saal und Anzahl Zuschauern erforderlich.

Bei Fragen zur Technik beraten wir gerne und/oder bringen bei Bedarf eigenes Equipment mit.



Glarus



Überanstrengte Lachmuskeln und ein völlig neuer Einblick in unsere Gemeinde sind die Folgen des Improtheaters "Eusi Gmeind" von anundpfirsich, das in der kleinsten Hauptstadt der

Komisch, witzig und mit viel Leidenschaft hat das Trio uns einen unbeschwerten und abwechslungsreichen Abend geschenkt. Was sie alles während ihrem kurzen Aufenthalt in Schweiz ihren Auftritt hatte. apwecnsiungsreichen Abenia geschenkt. was sie alles wahrend innen kurzen Aufenhalt in unserer Gemeinde entdeckten und mittels Fotos präsentierten, war selbst für eingefleischte Stadtglarner überraschend. Wie sie diese visuellen Inputs in unglaubliche Geschichten verwickelten, zeugte von der grossen Professionalität und Kreativität der Schauspieler. Ihre spontane, sympathische Art und wie sie das Publikum einbezogen haben, hat uns vollends appringer, ayrınpatınadır. Art unu wie ale dası, ubinduri embezoyen nat überzeugt. Mit grossem Vergnügen denken wir an diesen Abend zurück.

Kulturgemeinschaft Kollektiv 23



Horgen



Das Impro-Theater «Eusi Gmeind» war fantastisch heute Abend. Es bot Lokalkolorit und eben auch eine neue externe Sicht auf Horgen. Diese Mischung war zusammen mit dem Engagement, der Spielfreude und dem Talent der Künstler*innen, die Zuschauer*innen einzubeziehen, ein Genuss und wirklich schön zu erleben.

Hans-Peter Brunner (FDP), Gemeinderat Horgen



Eusi Üsi Unseri Ischi Ösi

Eure Spontaneität und Kreativität haben uns beeindruckt: ganz ohne Requisiten und Bühnenbild habt ihr es geschafft, einen amüsanten und charmanten Blick auf unser Dorf und seine Umgebung zu werfen und phantastisch-fantasievolle Geschichten zu erzählen. Eure Show unserem Dorf neues Leben eingehaucht und unbeachtete Tunnel mit geheimnisvollem Glanz überzogen. Auch langjährige Wisligerinnen und Wisliger sehen die eine oder andere Ecke im Dorf jetzt garantiert mit anderen Augen...

Gemeindeverein Weisslingen



Das Engagement von anundpfirsich hat mich sehr überrascht und noch mehr gefreut. Dass sie extra früher zu uns ins Dorf gekommen sind und Fotos gemacht haben, welche sie am Abend gekonnt eingesetzt habt, war profihaft. Am Abend selber, hat mir ihre gute Auffassungsgabe, ihre spontanen Einfälle, ihre Verknüpfungen und der Einbezug des Publikums total gefallen. Nie entstand ein Moment der Leere. Ihr Schauspiel ist gekonnt und es hat sehr viel Spass gemacht, Bekanntes und Nicht -Bekanntes und Neu-verbundenes über unser Dorf zu hören. Danke

Barbara Scherrer, Co-Präsidentin Kulturpunkt Degersheim



Projekte und Produktionen (Auswahl)

- 2021 Eröffnung des «Theater im Zollhaus» in Zürich.
- **2020 Produktion** «Lothar der improvisierte Brain-Storm», töpferei Zürich
- **2020** Festival «SPUNK» (seit 2013) mit internationalen Gästen. ComedyHaus/töpferei
- 2019 Produktion «All in der grosse Impro-Bluff» töpferei Zürich
- 2019 Gastspielreihe «Eusi Gmeind»
- **2019 Festival** «SPUNK» mit internationalen Gästen. ComedyHaus/töpferei
- 2019 Produktion «Einfall für zwei» töpferei Zürich
- 2019 Gastspielreihe «TheaterLenz» div. Kleintheater SG. AR.
- 2018 Festival «SPUNK» mit internationalen Gästen. ComedyHaus/töpferei
- 2018 Produktion «Gorilla Theater™» töpferei & ComedyHaus Zürich
- **2017 Festival** «SPUNK» mit internationalen Gästen. Miller's.
- 2017 Produktion «Nichts als die Wahrheit». töpferei Zürich
- **2016** Festival «SPUNK» mit internationalen Gästen. Miller's.
- **2016 Produktion** «Totgespielt» der spannende Impro-Krimi. töpferei Zürich,
- 2016 Produktion «Zürcher Theatersport™ Liga» Die Liga des Ur-Theatersports nach Keith Johnstone. töpferei, Zürich
- **2015 Festival** «SPUNK» mit internationalen Gästen. Miller's Studio.
- 2015 Produktion «Drama der Mehrheit» eine basisdemokratische Impro-Show in Kooperation mit der ZHDK. töpferei, Bremen Impro-Festival, ZHdK.
- 2015 Produktion «Freistil» frei, assoziativ der kurzweilige Langform-Freitag in der töpferei in Zürich.
- 2014 Festival «SPUNK und Zürcher Theatersportturnier» mit internationalen Gästen. Miller's Studio und Boulevard (heute ComedyHaus).

- 2014 Produktion der Veranstaltungsreihe «WG zum Glück - die Impro-Sitcom», Miller's Studio Zürich.
- 2014 Produktion der Veranstaltungsreihe «JEZZT Das Zürcher Impromusical», töpferei Zürich
- 2013 Festival «1. SPUNK» mit internationalen Gästen in der töpferei und im Keller62
- 2013 Produktion der Veranstaltungsreihe «Maestro» mit vielen internationalen Gästen im Boulevard (heute ComedyHaus)
- 2012 Tournee Hell Yes! (CH/D/AT)45 Tage, 15 Städte, 20 Vorstellungen.
- 2011 Tournee Finding Pride (D/AT)2 Monate, 19 Vorstellungen, 24 Betten
- 2010 Produktion des improvisierten Lieder- und Geschichtenabend «John and John» mit Premiere in der töpferei
- **2010 Eröffnung** der eigenen Bühne für Improvisation und Kleintheater «töpferei» in Zürich
- 2009 Produktion der improvisierten Langform «Tutti Frutti» mit Premiere im Maiers Theater (heute ComedyHaus)
- 2008 Produktion des improvisierten Spielabends «Mann und Frau» Maiers Theater (heute ComedyHaus)
- 2007 Produktion der improvisierten Jackpotshow «Nümenüüt» mit Premiere im Maiers Theater (heute ComedyHaus)
- 2007 Produktion von live improvisierten Kinderhörspielen für Radio DRS1 (Looping)
- 2006 Produktion und Premiere des improvisierten Abends «Geschichten aus der Luft» Theater Stok
- 2006 Tournee German Tourli (D)
- **2005 Produktion** und Premiere der improvisierten Langform «Duegambi»
- 2005 Gründung des theaters anundpfirsich

Kontakt

Gerne schicken wir Ihnen bei Bedarf weitere Informationen, Materialien oder Referenzen. Wir freuen uns über Ihre Rückmeldung.

anundpfirsich gmbh

Niggi Hégelé Geschäftsführer und Leiter Kultur Töpferstrasse 26 8045 Zürich

E-Mail: niggi@pfirsi.ch

Telefonische Auskünfte

Niggi Hégelé +41 79 376 47 45

Büro anundpfirsich +41 44 57 66 222

Informationen im Web

Website «Eusi Gmeind»

Eusi Gmeind - Video

www.facebook.com/anundpfirsich

https://www.instagram.com/anundpfirsich/

