

# IMPROKURSE 2022/23



ANUND  
PFIRSICH

04	Impro kennenlernen	SCHNUPPERABENDE
05	Impro kennenlernen	IMPROBASICS 1
06		PORTRÄT VIOLA SPOLIN
07	Impro weitermachen	IMPROBASICS 2
08	Impro weitermachen	IMPROBASICS 3
09	Impro frei spielen	IMPROCLUB
10		«SPRING ÜBER DEINEN SCHATTEN!» von Katharina Paulini
11	Impro vertiefen	BÜHNENKURS: GRUNDLAGEN
12	Impro vertiefen	BÜHNENKURS: ASSOZIATIVE LANGFORMEN / BÜHNENKURS: NARRATIVE LANGFORMEN
13	Impro vertiefen	SPEZIAL- & VERTIEFUNGSKURSE
14	Impro voll erleben	IMPROCAMPS & IMPROBURGEN
16	Impro studieren	MASTERCLASS + DAS ANUNDPFIRSICH NACHWUCHS-ENSEMBLE
17	Improv in English	IMPROV BEGINNER / IMPROV ADVANCED
18	Impro frei spielen	OPEN STAGES
19	Kinder & Jugend	JUGENDKURSE UND KINDERWORKSHOPS
20	Impro in der Schule	IMPRO IN DER SCHULE
21	Impro bei dir	IMPRO BEI DIR



Alle ausgeschriebenen Kurse finden in Zürich statt.  
Anpassungen von Themen und Daten sind möglich,  
bitte überprüfe die Details auf unserer Website.  
Anmeldung via [pfirsi.ch/kurse](https://pfirsi.ch/kurse)

## IMPRO KENNENLERNEN

# SCHNUPPER- ABENDE

Improtheater spielerisch kennenlernen,  
einfach mal ausprobieren und die Freude  
spüren.

Geeignet für jede:n

Mi	<b>24.08.22</b>	19:00 – 20:30
So	<b>28.08.22</b>	18:00 – 19:30
Di	<b>30.08.22</b>	19:00 – 20:30
So	<b>04.09.22</b>	18:00 – 19:30
Mo	<b>12.09.22</b>	18:00 – 19:30
Fr	<b>28.10.22</b>	19:00 – 20:30
Fr	<b>04.11.22</b>	19:00 – 20:30
So	<b>04.12.22</b>	18:00 – 19:30
So	<b>01.01.23</b>	19:00 – 20:30
Fr	<b>06.01.23</b>	19:00 – 20:30
So	<b>15.01.23</b>	18:00 – 19:30
So	<b>29.01.23</b>	18:00 – 19:30
So	<b>12.02.23</b>	18:00 – 19:30
Mi	<b>15.03.23</b>	18:00 – 19:30
Mo	<b>03.04.23</b>	18:00 – 19:30
So	<b>14.05.23</b>	19:00 – 20:30
Fr	<b>02.06.23</b>	19:00 – 20:30
Fr	<b>23.06.23</b>	19:00 – 20:30

«IF YOU OBEY ALL  
THE RULES YOU  
MISS ALL THE FUN.»

Katharine Hepburn

## IMPRO KENNENLERNEN

# IMPRO- BASICS 1

Entdecke die Vielfalt der Improkunst. Im  
Improbasics 1 lernst du die Grundlagen  
des gemeinsamen Spielens, aktives Zu-  
hören und die Freude am Scheitern auf  
spielerische Art kennen.

Geeignet für jede:n

## Abendkurse à jeweils 8 Wochen

Mi	<b>31.08. – 26.10.22</b>	20:15 – 22:00
Di	<b>06.09. – 01.11.22</b>	18:00 – 19:45
Mo	<b>19.09. – 14.11.22</b>	18:00 – 19:45
Do	<b>03.11. – 05.01.23</b>	20:15 – 22:00
Mi	<b>09.11. – 11.01.23</b>	18:00 – 19:45
Mo	<b>16.01. – 06.03.23</b>	18:00 – 19:45
Mi	<b>18.01. – 08.03.23</b>	20:15 – 22:00
Do	<b>09.03. – 04.05.23</b>	20:15 – 22:00
Di	<b>14.03. – 09.05.23</b>	20:15 – 22:00
Mi	<b>22.03. – 17.05.23</b>	18:00 – 19:45
Mo	<b>10.04. – 05.06.23</b>	18:00 – 19:45
Di	<b>16.05. – 04.07.23</b>	18:00 – 19:45

## Wochenendkurse

Sa + So	<b>24. + 25.09.22</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>22. + 23.10.22</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>19. + 20.11.22</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>17. + 18.12.22</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>07. + 08.01.23</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>11. + 12.02.23</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>11. + 12.03.23</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>01. + 02.04.23</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>06. + 07.05.23</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>10. + 11.06.23</b>	10:00 – 17:00
Sa + So	<b>01. + 02.07.23</b>	10:00 – 17:00

## PORTRÄT

# VIOLA SPOLIN



Viola wer? Von Keith Johnstone oder Del Close hast du als Improspieler:in vielleicht schon gehört, aber wer bitte ist Viola Spolin? Ganz einfach: Niemand Geringeres als die Urmutter des modernen Improtheaters.

Spolin wurde am 7. November 1906 in Chicago als Einwanderertochter geboren. Schon in ihrem kindlichen, familiären Umfeld war das Erfinden eigener Theaterstücke oder neuer Spiele alltäglich. Trotz der sicher harten Kindheit erlernte sie so den Ausdruck von Freude und Lebendigkeit über das Spiel, welches ihr Lebenswerk massiv beeinflussen sollte.

Nach der Schule absolvierte sie eine Art Sozialarbeiterinnenausbildung, in der der Faktor Spielen als gemeinschaftlicher, positiver und sozialer Akt eines der prägenden Fundamente war. Davon beseelt arbeitete Spolin in der Zeit der «Great Depression» und bis nach dem 2. Weltkrieg in verschiedenen Institutionen mit Erwachsenen, Kindern und Jugendlichen, denen sie durch Spielen gesellschaftlichen Anschluss vermittelte.

Auch ihre Liebe zum Theater blieb über all die Zeit bestehen. So begann Spolin trotz zwei Kindern und einer Scheidung eine Aus-

bildung als Schauspielerin in Chicago und New York.

Schnell erkannte sie die Macht der Verknüpfung des Spiels und der Schauspielerei – sie entwickelte Spiele für Laien und Schauspieler:innen. Diese zeigen die Zugänglichkeit zum Theater, das freie Spiel und die Macht der Kooperation auf.

Mit der Zeit entwickelten sich so die «Theater Games», die sie in ihrem Buch «Improvisation for the Theater» (1963) das erste Mal publizierte.

Über die Jahre wurde ihr System an Theaterspielen immer ausgefeilter und sie erlangte durch ihre Lehr- und Inszenierungsergebnisse sowie ihre weiteren Bücher an Ansehen. Ihre Spielesammlungen und vor allem ihre auf Positivität basierenden Lehr- und Improtheorien machen sie zu einer der bedeutendsten Pionierinnen der modernen (spielerischen) Improvisation.

Ihre Philosophie manifestierte sich neben ihren Büchern und ihren Schüler:innen auch durch die Zusammenarbeit mit ihrem ersten Sohn Paul Sills. Dieser gründete das erste bekannte Improensemble (Compass Players) sowie das bedeutendste Improtheater der USA: The Second City in Chicago.

Die «Mother of Improv» – wie Spolin liebevoll genannt wird – unterrichtete, schrieb und spielte bis zu ihrem Tod am 22. November 1994 in Hollywood.

Text von Gerald Weber

## IMPRO WEITERMACHEN

# IMPRO-BASICS 2

Du bist vom Impro- und Spielvirus infiziert und willst weitermachen?

Lerne im Improbasics 2 noch mehr Wege kennen, spontan zu spielen. In diesem Kurs stellen wir Emotionen, Figuren und Status in den Mittelpunkt. So freudvoll war Weitermachen noch nie!

Improbasics 1 als Voraussetzung

## Abendkurse à jeweils 8 Wochen

Do	01.09. – 27.10.22	20:15 – 22:00
Mo	19.09. – 14.11.22	20:15 – 22:00
Di	08.11. – 10.01.23	18:00 – 19:45
Mo	21.11. – 23.01.23	18:00 – 19:45
Do	12.01. – 02.03.23	20:15 – 22:00
Mo	13.03. – 08.05.23	18:00 – 19:45
Mi	15.03. – 10.05.23	18:00 – 19:45
Mi	24.05. – 12.07.23	18:00 – 19:45

## Wochenendkurse

Sa + So	10. + 11.09.22	10:00 – 17:00
Sa + So	08. + 09.10.22	10:00 – 17:00
Sa + So	05. + 06.11.22	10:00 – 17:00
Sa + So	03. + 04.12.22	10:00 – 17:00
Sa + So	21. + 22.01.23	10:00 – 17:00
Sa + So	18. + 19.02.23	10:00 – 17:00
Sa + So	25. + 26.03.23	10:00 – 17:00
Sa + So	13. + 14.05.23	10:00 – 17:00
Sa + So	17. + 18.06.23	10:00 – 17:00

## IMPRO WEITERMACHEN

# IMPRO-BASICS 3

Du hast Impro- und Spielfeuer gefangen und musst einfach weitermachen? Im Improbasics 3 lernst du die Schlüsselfunktionen einer erfolgreichen Szene kennen: Szenen-Dramaturgie, Plattformen, Beziehungen und Wendepunkte. So viel Spass macht Weitermachen nur hier!

Improbasics 2 als Voraussetzung

## Abendkurse à jeweils 8 Wochen

Di	06.09. – 01.11.22	20:15 – 22:00
Mi	09.11. – 11.01.23	20:15 – 22:00
Mo	21.11. – 23.01.23	20:15 – 22:00
Di	17.01. – 07.03.23	18:00 – 19:45
Mo	30.01. – 20.03.23	18:00 – 19:45
Mi	15.03. – 10.05.23	20:15 – 22:00
Mo	15.05. – 03.07.23	18:00 – 19:45
Mi	17.05. – 05.07.23	18:00 – 19:45

## Wochenendkurse

Sa + So	01. + 02.10.22	10:00 – 17:00
Sa + So	12. + 13.11.22	10:00 – 17:00
Sa + So	10. + 11.12.22	10:00 – 17:00
Sa + So	28. + 29.01.23	10:00 – 17:00
Sa + So	25. + 26.02.23	10:00 – 17:00
Sa + So	22. + 23.04.23	10:00 – 17:00
Sa + So	27. + 28.05.23	10:00 – 17:00
Sa + So	24. + 25.06.23	10:00 – 17:00

# IMPROCLUB

## IMPRO FREI SPIELEN, DROP-IN

Zum Spielen, in Form bleiben und Spass haben. Ideal für alle, die regelmässig Impro spielen wollen. Die Impro-Drop-in-Class: Entscheide bis 24 Stunden vor dem Abend, ob du Lust und Zeit auf Impro hast! Jeden Abend mit einem eigenen Thema. Im praktischen Abo. Improbasics 1 als Voraussetzung

Montags	20:15 – 22:00
05.09.22	Sprachspiele
12.09.22	Freudvolles Scheitern
19.09.22	Musik als Inspiration
26.09.22	Figuren
03.10.22	Ratespiele
17.10.22	Genre: Krimi
24.10.22	Status
31.10.22	Format: Das Dorf
07.11.22	Viel Bewegung
14.11.22	Autoszenen
21.11.22	Storytelling Games
28.11.22	Requisiten als Inspiration
05.12.22	Figuren
12.12.22	Format: Meanwhile

Donnerstags	18:00 – 19:45
01.09.22	Figuren
08.09.22	Emotionen
15.09.22	Viel Bewegung
22.09.22	Requisiten als Inspiration
29.09.22	Storytelling Games
06.10.22	Format: Tutti Frutti
20.10.22	Freudvolles Scheitern
27.10.22	Replay
03.11.22	Sprachspiele
10.11.22	Genre: Telenovela
17.11.22	Emotionen
24.11.22	Ratespiele
01.12.22	Genre: Western
08.12.22	Format: Armando Diaz
15.12.22	Musik als Inspiration

ab 01.01.23 neue Termine & Themen

# «DER MUT ÜBER DEN EIGENEN SCHATTEN ZU SPRINGEN IST LERNBAR.»

Text von Katharina Paulini,  
Kursteilnehmerin

Dieser Moment hinter der Bühne, wenn es heisst «Okay Leute, in 5 Minuten geht's los», wenn alle nochmal in sich gehen, atmen und das Adrenalin steigt – um dann mit voller Freude auf die Bühne zu stürmen und einfach nur Spass zu haben. Das ist mittlerweile einer meiner Lieblingsmomente, die ich durch das Improtheater erfahren darf.

Als ich 2020 mit dem ersten Kurs anfang, hätte ich es mir niemals erdenken können, mal auf der Bühne zu stehen und vor Menschen aufzutreten. Ich hatte nie Probleme eine Präsentation für Kund:innen zu halten – der Gedanke aber vor Menschen zu sprechen, ohne zu wissen was passieren wird, bereitete mir regelrecht schlaflose Nächte.

In den anundpfirsich Kursen lernte ich in einem sicheren Umfeld Fehler zu feiern. Es gibt andere Kursteilnehmer:innen, die mindestens so neugierig und spielfreudig sind wie du, und vor allem Trainer:innen,



die allen einzelnen Spieler:innen ihre Aufmerksamkeit schenken.

Spätestens dann kommt der Mut. Der Mut, der dich dazu bringt, über deinen Schatten zu springen und deine eigene Komfortzone auszutesten. Dich selbst zu überraschen, zu was du fähig bist, wenn du auf dein Bauchgefühl hörst und dich einfach darauf einlässt. Deshalb mache ich Impro.

IMPRO VERTIEFEN

## BÜHNENKURS: GRUNDLAGEN

Der «Bühnenkurs: Grundlagen» ist für alle, die verstehen wollen, wie Szenen, Comedy und Impro auf der Bühne funktionieren. In diesem Kurs stehen Games in Kurzformen (wie z. B. Theatersport™, Maestro™) im Zentrum.

Mit Abschluss-Werkschau!

Improbasics 3 als Voraussetzung

Abendkurse à jeweils 8 Wochen

Mo	05.09. – 31.10.22	18:00 – 19:45
Di	08.11. – 10.01.23	20:15 – 22:00
Mi	18.01. – 08.03.23	18:00 – 19:45
Mo	30.01. – 20.03.23	20:15 – 22:00
Di	14.03. – 09.05.23	18:00 – 19:45
Do	11.05. – 29.06.23	20:15 – 22:00

# BÜHNENKURS: ASSOZIATIVE LANGFORMEN

Der «Bühnenkurs: Assoziative Langformen» ist für alle, die verstehen wollen, wie Impro in assoziativen und freien Szenen auf der Bühne funktioniert. In diesem Kurs stehen assoziative Langformen (wie z. B. Lothar, Aus dem Nähkästchen, Harold) im Zentrum.

Mit Abschluss-Werkschau!

«Bühnenkurs: Grundlagen» als Voraussetzung

## Abendkurse à jeweils 8 Wochen

Mi	07.09. – 02.11.22	18:00 – 19:45
Mo	07.11. – 09.01.23	18:00 – 19:45
Mi	18.01. – 08.03.23	18:00 – 19:45
Di	16.05. – 04.07.23	20:15 – 22:00

# BÜHNENKURS: NARRATIVE LANGFORMEN

Der «Bühnenkurs: Narrative Langformen» ist für alle, die das Improvisieren einer zusammenhängenden Geschichte verstehen wollen. In diesem Kurs stehen narrative Langformen (wie JEZZT, totgespielt, Genre-Shows, Heldenreise) im Zentrum.

Mit Abschluss-Werkschau!

«Bühnenkurs: Grundlagen» als Voraussetzung

Mi	09.11. – 11.01.23	18:00 – 19:45
Di	17.01. – 07.03.23	20:15 – 22:00
Mo	27.03. – 22.05.23	20:15 – 22:00
Mi	17.05. – 28.06.23	20:15 – 22:00

## IMPRO VERTIEFEN

# SPEZIAL- UND VERTIEFUNGSKURSE

Kurse für alle, die der Kunst der Improvisation verfallen sind. Tiefe Einblicke in Spezialthemen oder Fokus auf nur einen Bereich. Hier wird Impro auf der Überholspur gelernt.

Es gelten verschiedene Voraussetzungen (Details online).

Mi	07.09. – 02.11.22	18:00 – 19:45	Dramatisches Impro
Di	13.09. – 08.11.22	19:00 – 21:30	Musical Class (mit Abschlussshow)
Sa + So	17. + 18.09.22	10:00 – 17:00 / 10:00 – 19:00	Format-Schmiede: Kreiere eine Show! (mit Abschlussshow)
Sa + So	29. + 30.10.22	10:00 – 17:00 / 10:00 – 19:00	Harold-Weekend (mit Abschlussshow)
Mo	14.11. – 12.12.22	19:00 – 21:30	Schauspiel & Improvisation

# SPEZIALTHEMEN, DIE DICH BALD ERWARTEN KÖNNEN!

- Das Spiel MIT der Angst
- Game of the Scene
- Moderation für Improspieler:innen
- Von Prinzen und Cowgirls – Geschlechterrollen in der Impro
- Geschichte und Theorie der Impro
- Impro unterrichten
- Bühnenarchitektur – Das Spiel mit dem Raum

IMPRO VOLL ERLEBEN

# IMPROCAMPS UND IMPROBURGEN

Impro von früh bis spät. Was willst du mehr? Tauche hier ein: Lebe, atme und genieße pure Spontaneität und Kreativität – mit tollen Menschen.

Di – Fr	27.12.22 – 30.12.22	10:00 – 17:00	4 x Wintercamps
Fr – So	07.04. – 09.04.23	ganzer Tag	Ostercamp
So – Fr	Zwei Wochen im August 2023		Improborg



«SPIELEN IST EINE  
TÄTIGKEIT, DIE MAN  
GAR NICHT ERNST  
GENUG NEHMEN KANN.»

JACQUES-YVES COUSTEAU





## IMPRO STUDIEREN

Hier lernst du alles, was du brauchst, um erfolgreich auf den Improbühnen der Welt zu bestehen und das Publikum zu verzaubern. Diese Angebote sind für erfahrene Improspieler:innen, die aus ihrem Hobby einen Lebensbestandteil machen wollen.

# DIE MASTERCLASS

## DIE EINJÄHRIGE IMPRO-WEITERBILDUNG

Masterclass: September 2023 – Juli 2024  
Zulassung nach Bewerbung

Bewerbung zur Masterclass 2023/24 ab April 2023

# DAS ANUNDPFIRSICH NACHWUCHS-ENSEMBLE

## DAS INTENSIV-TRAINING MIT SHOWS ALLE ZWEI WOCHEN

Februar 2023 – Juli 2023  
September 2023 – Januar 2024  
Zulassung nach Bewerbung

Bewerbung zum Nachwuchs-Ensemble (Februar – Juli 2023) ab November 2022

## IMPROV IN ENGLISH

We offer all the fun and excitement of improv classes for every level of experience in English too. We have special courses for beginners and our ongoing advanced class (with changing subjects). Meet people from all around the world and enjoy the fun in all forms of English. Occasionally we even invite international guest teachers.

# IMPROV BEGINNER

Sat + Sun 26. + 27.11.22 10:00 – 17:00

Sat + Sun 04. + 05.03.23 10:00 – 17:00

Sat + Sun 08. + 09.07.23 10:00 – 17:00

# IMPROV ADVANCED

Wed 21.09. – 14.12.22 20:15 – 22:00

Wed 04.01. – 22.03.23 20:15 – 22:00

Wed 29.03. – 21.06.23 20:15 – 22:00

## IMPRO FREI SPIELEN

# OPEN STAGES

Ganz ungezwungen mal Impro ausprobieren? Kein Problem! In unseren angeleiteten Open Stages kann jede:r Impro einfach mal ausprobieren oder auch einfach zuschauen. Deine Chance, deine Impro, dein Tempo.

So	<b>18.09.22</b>	19:00 – 21:00
So	<b>23.10.22</b>	19:00 – 21:00
So	<b>20.11.22</b>	19:00 – 21:00
So	<b>18.12.22</b>	19:00 – 21:00
So	<b>22.01.23</b>	19:00 – 21:00
So	<b>19.02.23</b>	19:00 – 21:00
So	<b>19.03.23</b>	19:00 – 21:00
So	<b>23.04.23</b>	19:00 – 21:00
So	<b>21.05.23</b>	19:00 – 21:00
So	<b>18.06.23</b>	19:00 – 21:00
So	<b>23.07.23</b>	19:00 – 21:00

## KINDER & JUGEND

Improtheater macht Spass und ist ein toller Ausgleich zum anstrengenden Schulalltag. Denn eines steht fest – beim Improvisieren wird viel gelacht und nichts ist falsch!

Egal ob schüchtern, laut oder voller Fantasie, dein Kind bekommt im Improtheater immer eine Hauptrolle. Kooperation, Akzeptanz, Positivität, Auftrittskompetenz und Aufmerksamkeit sind nur wenige der Schlüsselbegriffe, die ein Kind spielerisch beim Improtheater erlernt, übt und verinnerlicht. So unterschiedlich unsere Kinder sind – so vielfältig, bunt und eingehend ist ein Improtheaterkurs. Spass, Spontaneität und Kreativität stehen im Fokus eines jeden Kurses.

Improtheater lässt deinem Kind Luft, kreativ zu sein.

# JUGENDKURSE

(11 – 16 JAHRE)

MITTWOCHS

15:30 – 17:00

# KINDER- WORKSHOPS

(6 – 10 JAHRE)

SONNTAGS

10:00 – 12:00

# IMPRO IN DER SCHULE

Seit vielen Jahren bieten wir auch Improkurse und Improshows in Schulen überall im Kanton Zürich an. In Partnerschaft mit *schule&kultur* ermöglichen wir Kindern in Zürich und der Ostschweiz, die ersten Erfahrungen mit Theater und Impro zu machen.

Wenn das etwas für eure Schule sein könnte, dann besuche doch einfach mal die Seite von *schule&kultur* ([www.schuleundkultur.zh.ch](http://www.schuleundkultur.zh.ch)) und suche nach Impro. Und schon bald stehen wir in eurem Klassenzimmer – denn Spielen ist nicht nur Erwachsenen vorbehalten.

Bei Fragen steht dir Emilia gern zur Verfügung: [emilia@pfirsi.ch](mailto:emilia@pfirsi.ch)

# IMPRO BEI DIR

Du möchtest, dass WIR mit unseren Kursen, einem Workshop oder einer Show zu DIR kommen? Kein Problem!

Wir haben schon Kurse für Senior:innen, Kinder, Gemeinderät:innen, Gefängnisinsass:innen, CEOs, AKW-Angestellte und viele mehr gemacht. Und das nicht nur in fast allen Kantonen der Schweiz, sondern auch in vielen europäischen Ländern.

Wenn du eine Idee für dich, deine Gruppe, dein Theater, dein Team, deine Region oder dein Dorf hast, melde dich einfach bei uns. Denn Impro findet immer einen Weg. Massgeschneidert und einzigartig und mit viel Wirkung und Spass.

Schicke Anfragen, verrückte Ideen und Träume an: [buer0@pfirsi.ch](mailto:buer0@pfirsi.ch)

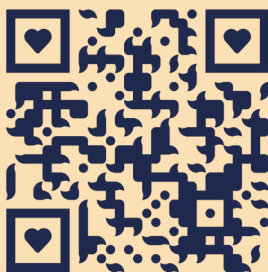


**«MENSCHEN HÖREN NICHT AUF ZU SPIELEN, WEIL SIE ALT WERDEN. SIE WERDEN ALT, WEIL SIE AUFHÖREN ZU SPIELEN.»**

BENJAMIN FRANKLIN



# INFOS ZU ALLEN KURSEN



ANUNDPFIRSICH  
+41 44 57 66 222  
BUERO@PFIRSI.CH  
WWW.PFIRSI.CH

THEATER IM ZOLLHAUS, ZOLLSTRASSE 121, 8005 ZÜRICH  
TÖPFEREI, TÖPFERSTRASSE 26, 8045 ZÜRICH  
COMEDYHAUS, ALBISRIEDERSTRASSE 16, 8003 ZÜRICH